

Deuxième épisode

L'écran se rallume et montre le banc vide où tout à l'heure étaient assises Arsa, la Taupe et la Tortue.

Les spectateurs continuent à circuler sur la passerelle en regardant et commentant l'installation avec l'homme incognito, assis de dos et immobile. Un téléphone portable est posé à terre à côté de la chaise.

Au bout d'un moment, l'homme se lève, monte l'escalier et entrouvre la porte précautionneusement. Un flot de musique suave envahit l'espace. L'homme semble abasourdi, puis penche davantage la tête pour voir et écouter ce qui se passe au-delà de la porte. Puis il la referme précipitamment – la musique cesse - dévale en trébuchant l'escalier, revient vers la chaise et prend le téléphone qu'il enclenche au moment même où sur l'écran apparaissent Arsa, la Taupe et la Tortue qui reviennent de leur promenade. Le téléphone d'Arsa sonne. Elle s'arrête pour manœuvrer l'écoute et le porte à son oreille.

Arsa

Arsa, j'écoute !

VT faisant les cent pas

Ici, Vieille Taupe depuis trou de balle de Millevaches. Je répète...

Arsa

Fais-moi le plaisir d'aller au fait, Vieille Taupe, et de ne pas répéter bêtement ce que tu as déjà dit.

VT

Ce n'est pas Arsa ! Je raccroche.

Bip-bip-bip....

Arsa haussant les épaules

Quelle est bête ! Quelle est vieille ! Quelle vieille taupe que cette Vieille Taupe !

Le téléphone sonne à nouveau

VT

Ici, Vieille Taupe depuis trou de balle de Millevaches. Je répète : Ici, Vieille Taupe depuis trou de balle de Millevaches. A toi, Arsa !

Arsa agacée, imite la façon de parler d'une ex-secrétaire générale de la FSU

Ici, Arsa. Je répète : ici Arsa. Je t'écoute, Vieille Taupe.

VT

La Segogo !!!! C'est la Segogo qui cause au micro. Elle dit qu'il fallait signer et que c'est meilleur que mieux, l'accord du siècle. Elle dit : « Je kiffe grave d'enfer le protocole de désaccord » !

Arsa

Elle n'a rien compris ; la Segogo. Tu as bien raison, Vieille Taupe, votre protocole c'est un « proctolog-ue » ! Décidément, on revient toujours à l'endroit idoine, cul du monde ou trou de balle, car votre accord, c'est de la merde !

Ainsi, c'est la Ségozo qui se fait le garde du corps de Bêtisot ! J'aurais pourtant parié que le Grand Blond avec les Baskets n'aurait pas laissé cette place à quiconque.

VT :

Le Grand Blond ? Il est toujours assis. Il ne dit rien. Il tapote sur son téléphone. Il a plutôt l'air de s'ennuyer.

Arsa

C'est bien, Vieille Taupe. Tu me rappelles dès qu'il y a du nouveau.

La Tortue

Si j'ai bien compris, c'est la Segogo qui vient au secours de ce Bêtisot de malheur... Et le Grand Blond se tourne les pouces ? Il ne bouge pas... Ce n'est pas normal... ce n'est pas normal. Qu'est-ce qu'cela cache ?

La Taupe

Tu l'as déjà dit que ce n'était pas normal ! Mais tu as raison : il y a anguille sous roche...

Arsa

Ne vous inquiétez pas ! « La SNET » est un panier de crabes où chacun tente de faire un coup perso pour visser son trou de balle à son tabouret de duchesse ! Ils sont indécrottablement pourris !

La Taupe

Tu as raison. Mais j'ai faim !

La Tortue

Pas étonnant : il va être midi. Allons déjeuner !

Arsa

Oui, allons déjeuner. Après nous irons à notre taupinière pour finir notre travail.

Elle se met à fredonner et les deux autres reprennent avec elle en sortant peu à peu de l'écran

Et je suis fier-er, et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP !

Et je suis fier-er, et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !!!!!

Une voix d'aéroport ou de RATP, au choix :

Nos aimables spectateurs-visiteurs sont invités à quitter la passerelle et la galerie. C'est l'heure de la pause-déjeuner imposée par le règlement syndical. Nous vous prions de nous excuser pour la gêne occasionnée.

L'agent revient pour faire évacuer la foule de la passerelle

Circulez, circulez ! Y a rien à voir jusqu'à 14 heures ! Mesdames et Messieurs, circulez, circulez !

Quand tout le monde est sorti, l'homme incognito, assis et toujours de dos, fouille dans sa poche revolver, en sort une fiasque d'alcool et s'en envoie une rasade !