

INTERMÈDE THÉÂTRAL N° 2

PROLOGUE

La scène se passe devant le rideau d'une scène de théâtre. La salle est éclairée et les spectateurs papotent.

Entrent la Taupe et la Tortue qui se consultent à voix basse. Au milieu de la scène, elles s'arrêtent.

La Taupe et la Tortue s'adressant au public :

Auriez-vous vu Arsa ?
Depuis un bon moment que nous la recherchons
Explorant les entours de la Grande Maison
Inspectant les cafés et leurs arrières salles
Chaque recoin de ru(e) (mais en vain et que dalle !)
Nous ne prétendons point que nous nous inquiétons
Mais son silence au moins remet tout en question.
Même son téléphone ne réagit pas
Comment peut-on savoir qu'elle est ici ou là ?
Si l'un d'entre vous tous l'avait entr'aperçue
Cela éclaircirait peut-être notre vue.
Dans un tel cas aurait-il l'amabilité
De nous renseigner ? ...

*Une voix dans la salle qui ressemble à celle de la « VieilleTaupe », pâteuse à souhait :
Y a pas que des marcheurs –eurs au Champ d'Mars. Y a aussi des assis, assi-ises. (Un hoquet).*

La Taupe

Salut, consoeur ! Tu as encore les réflexes du métier ... Mais tu n'as pas l'air en forme à quelques semaines de la retraite. Dyscalos et Bêtisot t'ont usée jusqu'à la corde.

La Tortue, en train de sortir.

On n'est pas venu pour des mondanités mais pour trouver Arsa. Si tu continues, je vais te battre comme j'ai battu le lièvre de La Fontaine.

La Taupe

Tu as raison. J'arrive. A plus, Vieille Taupe !

En même temps qu'elles sortent la lumière s'éteint. On entend frapper les trois coups.

Acte 1

Scène unique

Le rideau se lève sur le Champ de Mars. C'est un beau jour de printemps : il ne pleut pas. Au loin on aperçoit la Tour Eiffel. Assise sur un banc, Arsa lit des journaux. Il y en a quelques-uns sur le banc. Elle en tient un devant elle : le n° 494 de l'Absence Présente (ou AP), bulletin mensuel de « la SNET ».

Entrent la Taupe et la Tortue.

La Taupe

Depuis le temps qu'on te cherche !

La Tortue
Enfin te voilà !

Arsa
Je voulais vous téléphoner. Mais je n'ai pas rechargé les batteries de mon portable.

La Taupe et la Tortue ensemble
Nous sommes crevées de t'avoir tant cherchée.

Elles s'asseyent à côté d'Arsa en ramassant les journaux.

La tortue
Mais tu as sorti ta collection d'**Absence Présente** !

La Taupe
Que mijotes-tu ?

Arsa
Rien de spécial. Je voulais vérifier si dans les numéros précédents il y avait déjà quelque chose comme ça.

Arsa leur montre ce quelque chose sur la couverture.

La Tortue
Oh ! Un macaron ! On pourrait en faire un autocollant !

La Taupe ajustant ses lunettes
Fier d'être PLP ! Et à « la SNET » !

Arsa
Fier d'être PLP à la « SNET » !
Il faut avoir du culot pour proclamer ça dans le numéro qui justifie l'abandon des mandats historiques de « la SNET » !

La Tortue
Comment ça ?

La Taupe
Bien que tu sois une TGV, tu n'es pas toujours très attentive ! « La SNET » s'est mise au service du Ministre pour liquider l'enseignement professionnel : elle fait le boniment à la télé pour vendre le bac uniforme et les profs itou.

La Tortue
Si les profs sont en uniforme, il faudra bien un badge pour les distinguer !

La Taupe
Grande maligne, va !

Arsa commence à chanter et la Taupe et la Tortue se joignent à elle :

Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !

Encore !

Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !

Elles éclatent de rire

La Tortue à la Taupe

Tu crois qu'il y a un rapport entre ce truc et l'agitation qu'il y a dans la rue de « la SNET » ?

La Taupe

Possible.

Arsa

Comment ça ? Quelle agitation ? Pourquoi ne m'avez-vous encore rien dit ?

La Taupe

Euh ... Nous te cherchions et nous n'avons pas fait grande attention au reste.

Arsa

Vous êtes de l'*Intelligence Service* ou pas ? Quant on est à l'*IS* on est toujours au boulot !

Vous marchez sur les traces de l'*Inefficacité Syndicale*, ma parole !

La Tortue

Mais nous allons t'en parler ! Seulement ton « Fier d'être PLP » nous a un peu distraites.

Arsa

De quoi s'agit-il ?

La Taupe, change de lunettes : elle met ses lunettes noires d'agent secret.

Efffffectivement, ça s'agite chez Bêtisot ! Il y a des tas d'allées et venues entre la cour et la rue. Dans la rue il y a plusieurs camions en stationnement : plutôt des cabines avec des plateformes.

La Tortue

On dirait qu'ils préparent des chars de carnaval. Il y des banderoles en vrac sur les plateformes, des guirlandes en papier qu'ils sont en train de poser.

Arsa

Qui ça : « ils » ?

La Tortue

Les gens de « la SNET »

La Taupe

C'est le PT qui dirige les opérations. Je l'ai aperçu dans la rue, devant le portail, avec ses deux téléphones aux oreilles. Très sérieux. Tout-à-fait comme au moment des mutations.

Arsa

Ce n'est pas dans les habitudes de « la SNET » de défiler, même le premier mai, avec des chars. Dans les manifs ouvrières elle est plutôt discrète, avec ses gros bataillons de trois pelés et un tondu. Le premier mai, elle distribue des petits brins de muguet pseudo-revendicatifs, les sempiternels tracts de PT, justement. Qu'est-ce que cela signifie ?

La Tortue

Et si nous y retournions pour voir où ils en sont de leurs préparatifs ? Cela nous indiquerait peut-être la raison de leur manif.

Arsa

Ce n'est pas une mauvaise idée.

La Taupe

Mais il faudra agir avec discrétion : pas le moment de se faire repérer !

Arsa

Tu as raison. Il faut trouver une sorte de déguisement.

La Tortue à la Taupe

Avec tes lunettes d'agent secret, tu ne risques pas de te faire repérer. Moi, je vais mettre mon bandeau oreilles de lièvre : on n'y verra que du feu.

Elle sort de sa poche le bandeau et le pose sur sa tête : elle est méconnaissable.

Arsa

J'en ai le souffle coupé : quelle métamorphose !

La Taupe

Et toi, Arsa, comment vas-tu te déguiser ?

Arsa

En Arsa tout simplement. Jamais ils ne penseront que c'est moi !

La Taupe qui rassemble les journaux

Eh bien ! Refaisons la promenade en sens inverse !

La Tortue qui a déjà pris les devants et fait des bonds

Et je suis fier-er, et je suis fier-er

Arsa et la Taupe la suivent en chantant

... et je suis fier d'être PLP

Et je suis fier-er, et je suis fier-er, et je suis fier de me faire niquer !

La tour Eiffel au loin cligne de l'œil pendant qu'Arsa, la Taupe et la Tortue quittent la scène en chantant, pendant que le rideau tombe.

ENTRACTE

Devant le rideau de scène.

La Taupe

Avec tes oreilles de lièvre, le PT ne t'as pas du tout reconnue !

La Tortue

Oh ! Tu sais, il me connaît à peine, il me connaît même moins que toi !

Arsa

C'est vrai que tous ces Messieurs-dames de la Grande Maison se posent beaucoup de questions sur vous deux, surtout sur toi la Taupe car ils pensent que tu es dans leurs murs.

La Taupe

Eh ! Eh ! Qui sait ?

La Tortue

N'empêche que cette fois c'est moi qui ai eu l'info ! Et c'est le petit, tout petit PT, qui me l'a donnée ...

La Taupe

C'est peut-être lui que je suis.

Arsa

Chut ! Gardons nos secrets.

La Taupe

Et c'est quoi le secret de cette mascarade en préparation ?

La Tortue s'adressant directement aux spectateurs

« La SNET » tient son conseil syndical sur le plateau de Millevaches, à Eymoutiers. Bêtisot, qui garde ainsi la glèbe des origines collée à ses mocassins vernis, espère que les délégués vont non seulement lui renouveler son droit à piquer impunément dans la caisse pour continuer à faire ses voyages Outre-Mer, avec ou sans bobonne, mais, de plus, applaudir et soutenir son protocole d'accord avec le ministre qui liquide l'Enseignement pro et les PLP avec.

C'est pourquoi, à l'issue de ce Conseil, il veut leur donner une grande fête, la « parade des PLP » ! Il fait donc venir des chars de Carnaval de Paris pour la cavalcade des PLP à Eymoutiers. Il y a des malles de déguisement dans le convoi où chacun et chacune pourra trouver de quoi se travestir avant de monter sur les chars.

Arsa

Plutôt, les charrettes qui mèneront les PLP vers le couperet de leur mise à pied !

La Taupe

Au moins, ils mourront en beauté !

Toutes les trois

Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !

Elles sortent en chantant pendant que la lumière s'éteint.

Acte II

Scène I

L'acte se déroule dans l'antre de Dyscalos, à Chasse-en-Rond, dans l'HUN (voir l'Intermède théâtral n° 1).

Dyscalos est assis devant son ordinateur.

Dyscalos

Quelle idée j'ai eu de faire ce blog : faut que j'me tape le boulot tout seul ! Et quand je pense que ce Bêtisot de mes deux a une secrétaire, MA secrétaire ! Il m'a tout piqué, MA secrétaire, MON fric, MON fauteuil, MES idées, MES adhérents.

Au fait, il n'est pas si con qu'il en a l'air le prof de grec qui est ministre de l'Education Nationale. Avec presque plus de profs, il pense qu'il peut faire tourner la baraque. J'ai toujours dit que même avec seulement 3000 adhérents, je pouvais faire marcher « la SNET ». Bêtisot en sera bien incapable ! C'est ce qui lui pend au nez pourtant avec son protocole

d'accord avec le ministre pour liquider l'Enseignement professionnel ; bientôt il n'y aura plus de PLP et encore moins de syndiqués !

*Il clique et reclique sur la souris, tapote sur le clavier, se trémousse sur son vieux fauteuil d'ex-PDG des PLP qui couine à chacun de ses mouvements, et il dit des gros mots : « merde, enculé, j'vais t'la mettre » et autres gracieusetés du même genre.**

Ah ! Le site de « la SNET » ! Tiens, ils font encore de la pub pour leur protocole d'accord ! C'est quoi ce truc là ? « Fier d'être PLP » ? Et « à la SNET » ? Il ose vraiment tout ce Bêtisot : comment peut-on être fier d'être à « la SNET » avec un secrétaire général aussi bête que lui ? Et fier d'être PLP ? Les PLP sont des profs et les profs sont des emmerdeurs et des incapables. Jamais je ne me suis gêné pour le dire et ...

Au loin on entend la voix de Zouzou : « Dyscalos ! Dyscalos ! C'est l'heure d'aller faire pisser Mirza ! »

J'arrive ! J'arrive !

En traînant la patte et tout en jurant « Bordel de merde, faut vraiment tout faire ! » il se dirige vers la porte. Il sort et la claque si fort que des portes de placards s'entr'ouvrent laissant deviner leur contenu : quelques cadavres, bien entendu !

Scène II

S'avançant du fond de la pièce on découvre alors Arsa, la Taupe et la Tortue.

La Tortue

Il n'est donc pas prof Dyscalos ?

La Taupe

Il l'a été, mais pas longtemps. Avant de devenir le chef de « la SNET », il s'occupait de la formation continue des adultes, ce qui lui rapportait pas mal d'argent sous forme de primes.

La Tortue

Je sais que l'appât du gain a toujours fortement motivé Dyscalos. C'est donc pour ces primes qu'il a abandonné les élèves ?

La Taupe se met à rire

Les primes ont fait office de lot de consolation !

La Tortue

Consolation de quoi ?

La Taupe

Arsa, tu expliques le pourquoi du comment Dyscalos a abandonné les élèves pour des primes ?

Arsa

Dyscalos est un être très sociable avec certaines personnes du genre féminin, et jeunes de préférence. Il aime à leur rendre de menus services, comme les ramener chez elles en voiture après leur journée de travail. Lors de ses débuts comme professeur contractuel, il était déjà comme ça.

La Taupe

Mais si ça lui faisait plaisir, cela ne plaisait pas à tout le monde ...

Arsa

Cela s'est terminé devant l'Héliée de l'Education Nationale avec un blâme pour Dyscalos.

La Taupe

Tu vois pourquoi il s'est consolé avec les primes de conseiller à la formation continue.

Arsa

Et pourquoi il médite toujours des profs : cette médisance justifie qu'il ait quitté les élèves pour les adultes et lui évite de parler du blâme infligé par l'Héliée ...

La Tortue

Et je suis fier-er, et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fie-er et je suis fier d'en avoir niqué !

Toutes les trois se mettent à rire.

La Taupe

Oui ! C'est vrai que lui nique au sens propre et au sens figuré tout ce qu'il peut niquer. Mais il n'aime pas qu'on lui fasse le coup !

Arsa

Et il s'est bien fait avoir par Bêtisot ! Il l'avait choisi comme successeur parce qu'il ne fallait surtout pas mettre à la tête de « la SNET » un syndicaliste convaincu. Bêtisot n'a pas de conviction hormis celle que tout lui est dû. C'est un jouisseur de bas étage ; il est donc facile à corrompre.

La Tortue

C'est de ce genre d'individus que les commanditaires de « la SNET » ont besoin à la tête de la Grande Maison ?

La Taupe

Oui. Pour avoir un homme de paille qui ne connaît pas tous les secrets de son rôle et ne cherchera pas à les découvrir, il vaut mieux prendre un individu aisément corruptible par les occasions de vie facile qu'on lui offre : argent à gogo, logement gratis, voyages au bout du monde. Une vraie vie de *people bling bling* !

Arsa

La cerise sur le gâteau, c'est quand, en plus, ce type-là est l'idiot du village !

La Tortue

Efffffectiffement ! C'est le portrait craché de Bêtisot !

Arsa

Et c'est ce Bêtisot, choisi sur mesures par Dyscalos lui-même, qui a mis Dyscalos définitivement au rencard !

La Taupe

Comme dit l'autre : « Les cons osent tout, c'est à ça qu'on les reconnaît ».

Scène III

La porte s'ouvre. Dyscalos entre et se dirige vers son ordinateur pendant qu'Arsa, la Taupe et la Tortue se retirent dans l'ombre dans le fond de la pièce.

Dyscalos en s'asseyant

Ouais ! Le site de « la SNET » a disparu ! Faut tout recommencer !

Il clique, il tapote, il s'énerve : rien ne vient !

Et voilà qu'il s'est planté ce bordel de nom de dieu de foutu con d'ordinateur ! L'enfoiré ! ...

Il tape dessus, se démène et jure tandis que le rideau tombe.

Acte III

La tanière de Dyscalos. Il fait nuit et à part l'écran bleu de l'ordinateur tout est obscur. Dyscalos est assoupi dans son vieux fauteuil directorial devant son ordinateur. Il ronfle avec beaucoup de conviction.

Soudain, le téléphone sonne.

Dyscalos réveillé en sursaut

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qui se passe ? Ah ! C'est ce foutu téléphone ! On voit rien ici !

A tâtons, il réussit à saisir le combiné, non sans avoir fait tomber par terre plusieurs objets qui se trouvaient sur la table. Le tout est accompagné de force jurons.

Dyscalos

Allo ! Allo ! Qui est à l'appareil ?

La voix de la Vieille Taupe se fait entendre grâce au haut parleur que Dyscalos a actionné dans l'obscurité.

Tu reconnais pas les co-opains ?

Dyscalos

Ah, c'est toi Vieille Taupe ! Attends une minute. Il fait noir comme dans un four ici ; faut que j'allume la lampe ...

Toujours à tâtons il atteint la lampe et l'allume.

Dyscalos reprenant le combiné

Dis-donc, ça fait un bail que tu ne t'es pas manifesté ! S'il n'y avait pas Leglandu, je n'aurais pas beaucoup de news de la maison !

La Vieille Taupe

Faut pas m'en vouloir ! J'ai toujours du boulot par-dessus la tête avec ce Bêtisot qui n'en fout pas une rame, lui ! Vivement la retraite !

Dyscalos

Alors, comme ça tu raccroches ? T'es pas pour le travail des seniors, toi ? Va falloir que je me dégotte une nouvelle taupe, si je comprends bien !

La Vieille Taupe

J'sais pas si j'aurai un successeur avec la tournure que prennent les événements ! Bientôt y aura plus de PLP, plus de « SNET », et heureusement plus de Bêtisot !

Dyscalos

Vous allez le virer ?

La Vieille Taupe

P't éte ben qu'oui, p't éte ben qu'non ... Va savoir ! Avec son protocole, en plus de ses manières de tyranneau et sa façon de faire fonctionner la pompe à fric, il s'est mis pas mal de monde à dos. Mais ceux qui sont pas sur le point de partir à la retraite, ils tiennent à garder leurs fesses au chaud sur leur siège de duchesse, alors ... J'disais « heureusement plus de Bêtisot » parce que moi j'me tire bientôt !

Dyscalos

Et les dernières nouvelles ? Je sais que vous êtes à Eymoutiers pour discuter de ce protocole avec le ministre : j'ai vu ça sur le site. Si j'ai bien compris, à part le *Lion's-Club* des PD, vous allez être les seuls à le signer. « La SNET » va liquider par cette signature sa raison d'être : il n'y aura plus d'Enseignement pro !

La Vieille Taupe

Tu parles comme Arsa, ma parole !

Dyscalos

Qu'est-ce qu'elle y connaît celle-là ? A moins qu'elle ait des conseillers en sous main ... Ce que je vois, c'est qu'au lieu de rester peinardeusement à ne rien faire, tout en agitant les bras comme un sémaphore et en gueulant comme un porc, ce que je faisais MOI, le Bêtisot et son équipe emmenée par le Grand Blond avec les Baskets, prétendent faire agir la Grande Maison. Et ils cassent la baraque. Vous allez voir les adhésions et les élections : à la fin du slalom, l'hécatombe !

La Vieille Taupe

C'est vrai que j'comprends pas très bien ce qui leur a pris. Quelquefois j'me dis que si certains de l'équipe voulaient faire la politique du pire, i s'y prendraient pas autrement.

Dyscalos

C'est ça ! C'est la politique du pire ! Mais Bêtisot n'a pas pu penser une chose pareille ! D'ailleurs, il ne pense pas à autre chose qu'aux picaillons qu'il peut rafler dans la poche des adhérents *via* les caisses de « la SNET », tu es bien d'accord !

La Vieille Taupe

Avec lui, les picaillons, ça valsent ! Et c'est pour ça que je te téléphonais. Bêtisot, à l'occasion du Conseil d'Eymoutiers et pour fêter le protocole d'accord, veut donner une grande fête ! C'est une surprise ; mais y a des fuites, et j't'en fais profiter !

Dyscalos

Une grande fête ? Ma parole, il se prend pour le Roi-Soleil, cet enfoiré ! C'est quoi ce truc ?

La Vieille Taupe

Un défilé de Carnaval, avec des chars et nous dessus pour célébrer le nouveau slogan « Fier d'être PLP » !

Eh ! On vient ! Je raccroche ! A plus ...

Dyscalos regardant le combiné pendant que le haut parleur diffuse la sonnerie « occupé »

C'est pas possible ! Au lieu de se faire oublier, comme il était convenu avec les commanditaires de « la SNET », cet imbécile de Bêtisot lance la PLP Pride !

Le rideau tombe

Epilogue

*Comme le prologue et l'entracte, l'épilogue se déroule devant le rideau.
Arsa, la Taupe et la Tortue écartent le rideau et s'avancent vers les spectateurs.*

La Taupe

La PLP Pride ! C'est tout à fait ça !

S'adressant à Arsa

Comment imagines-tu cela ?

Arsa

La Vieille Taupe n'est pas très fiable ... Peut-être sa fuite est-elle seulement un tuyau crevé.

La Tortue

Mais pourtant, tu as vu, il y a quelques jours, les camions, leurs plateformes, les banderoles et le reste devant la Grande Maison ! Et PT faisait son boulot de coordination avec un sérieux digne de meilleures causes !

Arsa

Tu as raison. Il n'est pas impossible qu'un imposteur comme Bêtisot veuille se faire passer pour le patron du cirque Amar !

La Taupe

D'ailleurs, à Eymoutiers, sur le plateau de Millevaches, que peut-on imaginer de plus adapté qu'un rodéo de vaches folles ! Une mouche a piqué ces pauvres types de « la SNET » : le protocole d'accord en est la preuve ! Alors, maintenant qu'ils sont piqués, ils peuvent bien faire la PLP Pride !

La Tortue

Je vois ça d'ici ! Un tas de fumier sur un char ; posé dessus, comme un chapon de basse-cour, Bêtisot drapé dans sa descente de lit en peau de vache bariolée qu'il a achetée parce que je lui ai dit que c'était la peau du Dyscalos qui voulait le bouffer tout cru !

La Taupe

Ce n'est pas mal imaginé ! Mais comment vois-tu le Grand Blond avec les Baskets ?

La Tortue

Arsa ? Tu as une idée ?

Arsa

Euh ... Je l'imagine en Lorenzacio, agenouillé au bas du tas de fumier. Il serait tout à fait chou avec des petites culottes bouffantes et une fraise empesée autour du cou !

La Taupe

Ca fait classe ! Moi, j'imagine Ségogo en tricoteuse : elle est assise sur une chaise ; pour se prémunir des coups de froid qui peuvent venir de l'humide plateau de Millevaches, elle a autour du cou une grosse écharpe en laine qu'elle continue de tricoter ...

La Tortue

Et Rantanplan ! Bien entendu, il a une truffe de chien au lieu du nez rouge de clown !

Arsa

Et il brandit un gros nonos sur lequel est écrit EIL, en criant : « C'est mon bâton de maréchal ... des logis ! »

La Taupe

Je vois très bien Leglandu en chauffeur de Dion-Bouton avec une peau de bique sur le dos, des grosses lunettes, une casquette et une moustache à la Clémenceau !

La Tortue

Crème est déguisé en bol de mayonnaise !

Arsa

Hispanopolak en gravure de mode *bling bling* et sa riche héritière de moitié, qui a une guitare sous le bras, s'est fait la tête de Carla S. ! Elle grignote même du camembert dont elle coupe des morceaux avec son petit canif de poche !

La Tortue

Et Bibi ? Et PT ?

La Taupe

PT ? Soit en nain de jardin, soit en vahiné qui aurait remplacé les fleurs de son collier par des fils téléphoniques !

Arsa

Bibi ? En Taupe !

La Tortue

Pas mal partie la PLP Pride ! Mais ça manque de sono !

Toutes les trois tournées vers les spectateurs

Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !

La Taupe

Tous ensemble !

Le public chante avec Arsa, la Taupe et la Tortue

Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier d'être PLP
Et je suis fier-er et je suis fier-er et je suis fier de me faire niquer !

** Pour qui a connu Dyscalos, l'improvisation est facile. Pour les autres, qu'ils recourent aux vocables les plus scabreux que comporte leur vocabulaire.*